



### **LABORATORIO DI TEATRO**

Si può lavorare su fiabe note o meno note, su fiabe proposte dall'operatrice. Si può concludere con una lezione aperta/spettacolo.

### **LABORATORIO DI CLOWNERIE**

La figura del pagliaccio e le sue molteplici sfaccettature. Un laboratorio divertente e colorato per conoscere il clown e imparare le sue tecniche. Si può concludere con una lezione aperta/spettacolo.

### **CORSO DI CIRCO-TEATRO**

Il corso analizzerà alcuni fondamentali temi del circo ed in particolar modo del circo contemporaneo. I temi che affronteremo sono i seguenti: il corpo poetico come primo ed importante strumento d'espressione, elementi di acrobazia, elementi di giocoleria, la pista ed il clown.

E' prevista una lezione aperta finale proporzionata al tempo di lavoro svolto.

### **SCRITTURA CREATIVA**

Progetto dedicato ai bambini dalla quarta elementari.

Scrivere parole. Scrivere emozioni, scrivere contro le paure.

Un progetto rivolto ai bimbi con ansie e paure. Dietro al sipario di un teatro si nascondono paure da scacciare, allontanare. Il teatro da sempre è una disciplina che sviluppa la fiducia in noi stessi e negli altri.

Due incontri per giocare su questi temi e fare della scrittura un'arte per mettere in scena uno spettacolo.

### **TRA CORPO E VOCE**

La voce cambia, è roca, squillante, armoniosa, tenebrosa.

Tre incontri strutturati per potenziare l'uso della voce, giocare con il cambio di tono. Inoltre giochi di movimento potranno prendere coscienza degli spazi. Un percorso strutturato interamente sul teatro e condotto da un'attrice teatrale.

### **IL BOSCO DIVENTA RACCONTO**

Laboratorio di narrazione e drammatizzazione.

"Ascoltiamo quello che le cose hanno da dirci e avremo qualcosa da raccontare". Quante storie può contenere un albero? E un bosco? Partendo da una cosa semplice, a noi vicina e familiare come un albero, inventeremo la storia magica e unica del nostro bosco.

### **L'ARTE DEL MIMO**

L'arte del movimento è alla base dell'espressione umana..

Il mimo inteso come tecnica ci permette di riappropriarci del nostro corpo, ci dà la possibilità di comunicare ciò che non si può dire attraverso il simbolismo verbale. La tecnica deve nascere dall'esplorazione libera del movimento e dall'improvvisazione, inoltre deve essere il più naturale possibile in quanto l'improvvisazione è il primo passo verso il recupero della spontaneità.

Molto utili in questo senso sono gli esercizi-gioco d'identificazione negli animali, negli oggetti, negli elementi (terra, acqua, fuoco).

### **LABORATORI O CORSI PER RAGAZZI, ADULTI O INSEGNANTI DI APPROCCIO AL TEATRO, ALLA GIOCOLERIA, AL TEATRO D'OMBRA.**

Progetti disponibili e da elaborare in base alle esigenze.

### **LA GIORNATA DEI CLOWN**

Giochi, animazioni e gag per avvicinare l'arte espressiva dei clown.

Condotta da clown dottori.

### **INCONTRO CON IL CIRCO STRASS: A NASO IN SU E A TESTA IN GIÙ!!!!**

Minilaboratorio di Arte Circense per scoprire alcuni segreti del circo e della giocoleria: equilibrismo, travestimento, trucco clownesco.

### **IL CIRCO ALLE ELEMENTARI**

Corso di arti circensi e artisti di strada

-presentazione degli attrezzi del circo;

-piccole attrazioni e coreografie circensi da parte dei bambini già al primo incontro;

-prove di giocoleria, equilibrismo, acrobatica e piccole scene comiche;

-con circa 10 incontri sarà possibile effettuare il saggio finale (1 ora - 1 ora e un quarto circa);

-sono possibili anche corsi brevi tipo laboratorio: 1 o 2 incontri

-Nell'attività circense si insegna anche a rispettare i propri compagni e ad avere cura degli attrezzi, sviluppando così, tramite il gioco, il senso della disciplina. Il corso è ideale per tutti i bambini, anche con eventuali difficoltà fisiche, motorie, psicologiche, ecc.. Infatti, come già visto in altri corsi svolti in varie strutture, i bambini spesso acquisiscono maggiore fiducia in se stessi e un piacere a lavorare in gruppo, collaborando con altri.

### **GIOCARE AL TEATRO**

Esperienze d'interazione ludica attraverso la propedeutica teatrale.

Laboratorio strutturato in più incontri.

### **PROGETTO RITMO**

Laboratorio sul senso del ritmo con l'utilizzo di attrezzi da giocoleria e di strumenti musicali.

Laboratorio strutturato in più incontri.