



ROSACONFETTO

Letture animate dal testo di Adela Turin

Rosaconfetto, racconta le vicende del paese degli elefanti dove le elefantine vivono chiuse in un recinto e mangiano solo peonie e anemoni per avere gli occhi grandi e brillanti e la pelle rosa confetto, appunto, mentre i maschietti grigi giocano liberi nella savana. Ma Pasqualina decide di uscire dal recinto e di mettersi a scorrazzare fra l'erba e a sguazzare nel fango, presto imitata da altre coraggiose.

LA CICALA E LA FORMICA

Un classico della letteratura per affrontare temi importanti e contrastanti quali la moderazione e l'eccesso, la perseveranza e la superficialità, il lavoro ed il divertimento attraverso l'elemento cibo toccando tasti importanti ed assai attuali quali il non consumismo, il riciclo ed il valore di esso.

LE AVVENTURE DI ULISSE

Drammatizzazione di un grande eroe e le sue prodi avventure.

STORIA DELLA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. "Banco di aringhe a sinistra" strida il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa. Ma quando riemerge, il mare è una distesa di petrolio... I bambini vengono coinvolti nella narrazione e drammatizzazione di questa bellissima favola che ci insegna lealtà, generosità e che davvero "vola solo chi osa farlo".

MI RACCONTI UN'ALTRA STORIA?

Storie brevi da ascoltare.. per cui ridere e pensare.. e se ci si potesse anche entrare?

Letture animate e giochi di drammatizzazione.

SE IO FOSSI IL SINDACO DI KIM CECIL

La piccola Juanita abita a Brasilia. Un giorno, andando al supermercato con la mamma, scopre che in città non tutti hanno la fortuna di vivere come lei e la sua famiglia.

Juanita è colpita e sdegnata e non vuole che le cose restino come sono:

"Se io fossi il sindaco... nessuno in città andrebbe a letto a stomaco vuoto!"

DANIEL PENNAC: IL GIRO DEL CIELO

Letture di *Il giro del cielo*, in cui l'autore invita indirettamente il lettore a riscoprire l'arte come possibile generatrice di fiabe. **Sulla base del racconto *Il giro del cielo* i ragazzi saranno invitati a partecipare al concorso "Scrivo un disegno". (Il regolamento sarà spiegato in sede di itinerario).**

HANSEL E GRETEL E LA CASETTA DI CIOCCOLATA

I due bambini della famosa fiaba alle prese con la perfida strega cantano la loro avventurosa storia. Marionette a filo mosse a vista.

Laboratorio (su richiesta, a seguire): costruiamo insieme con pezzetti di legno la casetta della fiaba, che dipingeremo a tempera coi colori più sgargianti

L'ORCO NEL SACCO

Il celebre Gatto con gli stivali canta le sue peripezie per sconfiggere l'orco del castello e far trionfare il suo padrone in una divertente filastrocca animata con burattini e pupazzi mossi a vista.

Laboratorio: avete mai costruito un gatto-burattino? Eccolo qui, modellato con stoffa e gommapiuma tutta da colorare con gessetti e pennarelli.

L'OCCHIO DEL LUPO

Racconto animato tratto dall'omonimo romanzo di Daniel Pennac

L'INNAMORATO

Lettura animata liberamente ispirata al racconto di Rebecca Dautremer. Ernest continua a fare i dispetti a Salomè. Le tira i capelli, le fa cadere gli occhiali... La mamma di Salomè dice che forse Ernest è innamorato di lei. Ma che cosa vuol dire innamorato? Tutti i compagni di Salomè hanno qualcosa da dire: un innamorato è...

LO ZEN E L'ARTE DI FARE UNA TORTA

Animazione del libro e incontro con l'autore

Un sabato mattina, nulla da fare, soltanto un'idea: fare una torta. Una torta davvero speciale che si trasformerà in una specie di viaggio fantastico per Marta, la protagonista, che realizzerà un capolavoro. Perché le cose riescono davvero bene quando ci siamo interamente! Dal libro "Lo Zen e l'arte di fare una torta" di Manuela Monari (Il Punto di Incontro Edizioni).

NEL CIRCO DELLA GRANDE LUNA

Quando un circo con i suoi personaggi strampalati esce da una valigia tutto può accadere. Narrazione e giochi intorno al magico mondo del circo.

FIABE DI MONDI LONTANI

La bambina del melograno: fiaba che narra le avventure di una bambina nata da un chicco fatato di melograno e di come riesce a liberarsi dalla perfida strega Ghula. Narrazione con burattini mossi a vista.

Il gigante Lulù: storia di un gigante grosso come una montagna che divora ogni cosa, finché un bambino..

Narrazione con pupazzi animati a vista.

Il camaleonte e la scimmia e altre storie di animali: brevi storie di animali realizzate con la tecnica del teatro d'ombre.

LE FAVOLE DI FEDRO

Dopo una lettura colorata di alcune delle favole di Fedro, i bambini, come Romanino nel castello, dovranno riprodurre la favola del cigno e l'oca.

Lettura con laboratorio di costruzione.