



CALCHI TRA LA SCULTURA

Il progetto è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

A chi possiede il desiderio d'imparare la tecnica artigianale della scultura.

Percepire negli oggetti tridimensionali le caratteristiche fisiche che suggeriscono un'idea. Imparare ludicamente l'espressione creativa del materiale per modellare attraverso l'elaborazione di un calco in gesso e la conseguente riproduzione di copie modificate, corrette e con diverse finiture.

Capire e praticare la tecnica di elaborazione di un calco in gesso, in base a un rilievo, maschera o disegno modellato in plastilina, ottenendo così vere riproduzioni.

Si propongono 2 o 3 incontri.

RICICLIAMO LA CARTA

Il progetto è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

Il progetto è rivolto a chi possiede l'interesse del futuro della natura per promuovere la conservazione nel nostro presente in maniera attiva. Curiosità verso le tecniche di riciclo della carta e interesse nell'essenza di essa per trasformarla in oggetti creativi.

Avere desiderio di fare una raccolta differenziata divertente ed educativa e fondendola alla curiosità che provoca questo materiale fragile, resistente e particolare. Con le nostre mani scopriremmo come.

Il corso pratico-formativo "*Corso-laboratorio: riciclaggio della carta creativa*" è indirizzato ai bambini, ai ragazzi e agli studenti delle scuole elementari e secondarie.

E' un corso introduttivo di educazione ambientale pratica, per formare coscienza nei ragazzi sul valore creativo della carta riciclata. Attraverso la raccolta, la selezione del materiale e il processo stesso del riciclare, i bambini e/o ragazzi impareranno a produrre fogli di carta per applicarli a nuovi usi.

Si propongono 2 o 3 incontri.

I GIOCHI DI UNA VOLTA

Quando eravamo bambini mentre aprivamo la nostra scatola di legno tra Shangai, Dama, Scacchi, Tris, Trottolo, Cerbottane erano diverse le esclamazioni sui nostri volti.

Un laboratorio per costruire un gioco bello e divertente da fare tra Amici, i grande Amici, per ridere anche sui loro volti la stessa emozione.

La Scuola comunicherà prima dell'incontro il gioco scelto, a seconda delle loro esigenze.

ESCHER, "LA MATEMATICA SCATURISCE DALLA STESSA FONTE DELLA POESIA, CIOÈ DAL DONO DELL'IMMAGINAZIONE".. TRA SPAZIO E SCALE INFINITE.

Dopo la presentazione dell'autore e delle sue più importanti opere, i bambini dovranno creare un piano sul quale si rialza un castello. In particolare l'opera "Cascata", 1961 rigorosamente in bianco e nero, attraverso materiale di scarto e recupero.

Laboratorio sul riciclo creativo.

SULLE TRACCE DEL VENTO

Un laboratorio interattivo per costruire gli oggetti amici del vento: girandole, aquiloni da far volare in cielo. Dalla carta alla plastica per assaporare il profumo dei giochi costruiti con le nostre mani. Il vento può diventare nostro amico.

BURATTINARTE

Laboratorio di costruzione burattini con materiale di recupero

Le nostre case sono piene di oggetti che nel tempo si accumulano, invadono il nostro spazio, fino a quando ci stanchiamo di vederli e decidiamo disfarcene senza preoccuparci troppo del loro destino finale, una volta esaurito il loro tempo, in base al concetto di funzionalità, gli oggetti vengono distrutti perchè non servono più.

Giochiamo ad inventare OGGETTI FANTASTICI, trasformando oggetti di uso comune, riciclandoli, assemblandoli, mescolando le parti che li compongono con quelle di altri, esercitando la vista a guardare le cose per quello che sono in base alla loro funzionalità, ma sviluppando anche una visione divergente, riconoscendo e inventando un nuovo utilizzo funzionale o simbolico dell'oggetto.

LA MIA CITTA'

Laboratorio creativo - manipolativo per costruire attraverso semplici materiali una città tridimensionale con tutti i suoi piccoli dettagli. Una città realistica o fantasiosa poiché creare può diventare divertimento o arte. Un albero verde o un gatto blu: diamo spazio alla fantasia.

IL MIO AMICO DITO

Comunicazione d'insieme attraverso un burattino.

Laboratorio di costruzione e animazione di burattini a dito di stoffa e cartoncino, integrato alla visione di uno spettacolo di figure animate. Un dito grazie al suo movimento apparentemente semplice, se vestito può trasformarsi in personaggi ed animare tante storie.

PICCOLO BESTIARIO RICICLATO

Attività di creazione e manualità durante la quale i bambini/adulti utilizzeranno la loro creatività per costruire buffi animali (ma è possibile anche oggetti, strumenti musicali, piccoli elementi d'arredo), partendo dai materiali di scarto, per un bestiario originale.

AL SAPORE DI CARTAPESTA

Maschere, paesaggi, plastici, animali, burattini. Tema scelto dalla scuola, per dare vita a vere opere d'arte di cartapesta.

SE FOSSI UN ALBERO..IL BOSCO DEI BAMBINI

Un laboratorio per scoprire come ci si sente ad essere un albero, attraverso l'immaginazione, le emozioni, la fantasia e i sensi, per dipingere insieme un grande bosco in cui l'albero di ogni bambino prende forma e diventa colore.

IL LIBRO D'ARTISTA

Pagine bianche che prendono vita, animate da colori. Laboratorio per creare carte decorate con la tecnica della carta marmorizzata per poi dare vita a un libro d'artista prendendo in prestito personaggi, sfondi e oggetti dal pennello dei più grandi nomi della Storia dell'Arte contemporanea.

LE SCATOLE MAGICHE DEI SOGNI

"Non desistere mai dai tuoi sogni". I bambini hanno sogni e visioni grandi. Hanno la poesia dentro. Cercheremo di dare le ali a questi pensieri e dare loro una tana: una magica scatola da decorare in cui racchiudere poi il proprio sogno. Da conservare con cura per aprirla al tempo opportuno!

I MANDALA: LA TRACCIA NEL VENTO.

Laboratorio grafico per scoprire la magia e i significati simbolici di queste creazioni che parlano un linguaggio tutto loro per comunicare "in silenzio" e trasmettere dentro e fuori vibrazioni e belle impressioni.

GLI ABITANTI DI TERRACOTTA

Nel paese di Terra Cotta abitano personaggi e animaletti molto strani. Attraverso l'utilizzo della terracotta, i bambini verranno invitati a costruire e modellare creature umane e animali, dalle sembianze fantastiche.

MASCHERE ETNICHE

Breve narrazione di una storia etnica con l'utilizzo di maschere di diverse culture: africana, giapponese, indiana

Successivamente i bambini saranno invitati a costruire la loro maschera, scegliendo tra modelli-base forniti dall'animatore e personalizzando poi la propria maschera secondo la propria fantasia. Si utilizzano (volutamente) materiali poveri e facilmente reperibili, come cartone, carta da pacco, carta velina, stringhe, piume, corteccia, conchiglie, scampoli di stoffa colorata.

Al termine del laboratorio, per chi lo desidera, si rappresenta una scenetta in maschera.

STRUMENTI MUSICALI

Alla scoperta di come da una semplice cannuccia di bambù si può costruire un flauto, con noci di cocco le maracas, da un filo teso tra due bastoncini si ottiene un suono e così via. Insieme proveremo a costruire lo strumento che piace loro di più tra quelli proposti, utilizzando materiali poveri come scatole di cartone, fili da pesca, gusci di noci, bacchette di legno, canne di bambù e alla fine potranno sperimentare ritmi tribali suonando il loro strumento insieme con gli altri.

TESSITURA

Una tenda in cui accogliere i bambini tra cuscini e tappeti. Una donna che offre un tè al suono di una dolce melodia del deserto, rivela loro di essere depositaria di antichi segreti, come quello della tessitura. Mostra loro i bellissimi tappeti e le sciarpe di seta tessute a mano dalle sue antenate.

Il laboratorio è finalizzato ad esercitare la creatività ed una dote che oggi si va perdendo: la pazienza.

Il progetto è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

COSTUMI FAI DA TE

L'animatrice in costume racconta una storia cambiandosi ogni tanto dietro un paravento colorato: e sarà fata o vecchina, principessa o piratessa a seconda del costume o dell' accessorio indossato.

I bambini saranno invitati a inventare il loro costume personalizzato, disegnandolo prima su grossi fogli di carta (cartamodello) e riportandolo poi sulla stoffa. I vestiti realizzati saranno semplici, come tuniche, e saranno decorati con bottoni, nastri, scampoli di pizzo o passamanerie.

NOTTI MAGICHE DEI SOGNI

Dalla tradizione degli Indiani d'America scopriamo e costruiamo l'acchiappasogni, con i colori che vuoi tu: e gli spiriti maligni non potranno più spaventarti.

GIOCHI IN LEGNO

Costruiamo giochi antichi e moderni esclusivamente con il legno: piste, animaletti su ruote, soldatini, trenini, casette per uccelli verranno tagliati col seghetto e incollati, poi dipinti con tempere e pennarelli.

I più grandi potranno usare seghetti, martelli e morsetto per sagomare meglio i loro manufatti.

Al termine potremo animare i giocattoli come nella fiaba "Lo schiaccianoci", raccontata all'inizio del laboratorio.

Il progetto è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

LE CAPANNE DEGLI INDIANI

Laboratorio di tessitura e modellaggio della creta

Il laboratorio viene introdotto da una fiaba sugli indiani d'America, che illustri le usanze di queste affascinanti tribù.

Con questo laboratorio si cerca di stimolare nei bambini la pazienza nel veder formarsi a poco a poco sul telaio un pezzo di tela dai colori vivaci. Muniti di piccoli telai e lana colorata si formerà la

tela per costruire la capanna degli abitanti della tribù, che potranno essere plasmati con la creta dai bambini più vivaci che hanno voglia di modellare.

Il tavolo sarà così diviso in 2 settori: i tessitori, che tesseranno la tela per le capanne, e gli scultori che plasmeranno gli omini.

LABORATORIO DEI PICCOLI INVENTORI DI STORIE

Stimolare i bambini a mettere in campo la propria fantasia, le emozioni ed il pensiero, l'osservazione e la relazione, giocando ad inventare insieme delle storie, a raccontarle e disegnarle, per avvicinarli alle possibilità creative che si nascondono in ognuno, per comprendere quante storie vengono dal mondo dentro e intorno a noi.

LA NIKE DI SAMOTRACIA

La Nike indica la Vittoria alata. Un vento impetuoso investe la figura dall'altissimo valore virtuosistico. Gloria sia e gloria sarà in un atelier di alta scultura creativa.

IL VASO DI PANDORA

Un percorso alla scoperta delle legende dell'antica Grecia, dei Dei dell'Olimpo, profumi e sapori. La scuola sceglierà il progetto da approfondire: Il vaso di Pandora, Prometeo e la leggenda del fuoco, Il Grande sogno di Icaro.

LA STORIA DI SAN GEMINIANO ED ATILA

Un progetto dedicato ai bambini nati a Modena ed a tutti quei bimbi che non conoscono San Geminiano e il perché della sua importanza.

Una vicenda da ascoltare per ricordare insieme la grande impresa di questo piccolo uomo. A seguire cattureremo la nebbia in un vasetto.

LA MIA CITTÀ DEL FUTURO IN POP UP

Ci sono case come quelle di Amsterdam, poi ci sono orologi come quelli di Londra e prati infiniti dell'olanda. I bambini disegneranno su cartoncini bianchi e colorati, ritagliare case, tetti, agglomerare montagne e disegnare nuovi monumenti nella loro città del futuro. Laboratorio di sviluppo creativo.

MISURARE IL TEMPO

Storia del tempo e delle sue misure: piccoli granelli di sabbia che scorrono veloci e prendono vita. Piccoli suoni che segnano lo scorrere del tempo con la realizzazione di una magica clessidra.

L'ALFABETO DEI SENTIMENTI

Sai riconoscere le tue emozioni? Paura, rabbia, tristezza, amore, batticuore..un viaggio alla scoperta della poesia che si cela dietro di loro. Catturiamoli e rappresentiamoli insieme, perché alla fine non siamo tutti così diversi. Laboratorio di costruzione poetica.

E SE BIANCANEVE GUIDASSE L'AUTOMOBILE?

Un laboratorio per narrare con le immagini fiabe e storie classiche inserite in spazi contemporanei. Partendo da riviste e immagini a colori, i bambini realizzeranno collage di ambientazioni in cui ricollocare personaggi classici. Si lavorerà con la carta e con i pastelli a olio per intervenire sulle immagini.

Laboratorio di collage e trasformazione.

ARTE: UN MONDO DI PUNTINI

Un quadro con la magia della tecnica del puntinismo. Dalle opere di Seraut, alla realizzazione di una nostra opera con questa tecnica: intensa, affascinante. Accostamento di colori diversi tra loro per potenziare la loro intensità.

ARTE: HARMONIA

" Un'opera d'arte deve essere armoniosa nella sua interezza" – Henri Matisse. Pennellate grosse, decise. Quadri ricchi di colore puro, pieno. Un viaggio alla scoperta di questo pittore, dei suoi quadri, e della Armonia che osserviamo.

L'INCONTRO CON CHAGALL

Colori e forme s'incontrano su un foglio bianco: fantasia e pensieri danno vita ad un quadro magico ispirato alle opere di Marc Chagall.

Un atelier di pittura con riferimento alla vita del pittore.

ARTE: IN WARHOL

Dentro a Warhol cosa c'è? Cosa ci comunica la sua arte? Un percorso insieme alla Pop Art ed a ciò che ne deriva. Una figura vista con diversi colori, cambia, muta, ci suggestiona.

MAGIQUE CIRCUS TOUR

Un piccolo circo itinerante si anima in questo laboratorio.

Acrobati e ballerine prenderanno vita, roteando su se stessi con effetti sorprendenti.

Laboratorio di costruzione circense.

ARTE CUBISTA ... IMPARIAMO DA PICASSO

bambini realizzano un'opera di "collage cubista" ispirata ai quadri di Pablo Picasso. Un quadro originale per avvicinarci all'Arte Cubista.

Il laboratorio è introdotto da una lettura sul tema.

INCURSIONI NELL'ARTE DEL 900

Scopriamo i colori e le forme geometriche con Paul Klee, sperimentiamo tecniche pittoriche alla scoperta del suo mondo

Laboratorio di pittura/incisione

COME SONO, COME MI VEDO, COME POTREI ESSERE: LABORATORIO SULL'AUTORITRATTO

Durata: 2 ore

Laboratorio d'osservazione del proprio viso e rappresentazione del personale modo di vederlo.

Vengono proposte tecniche artistiche diverse ed esempi bizzarri di chi ha realizzato autoritratti in modi non tradizionali ma molto rappresentativi.

GLI ANIMALI NELL'ARTE: ANTONIO LIGABUE E FRANZ MARC

Laboratorio di costruzione e collage

Rappresentazione di un animale raffigurato nei quadri di questi pittori, descrivendo con le immagini la sua creazione: si formerà così, un piccolo libro dove ogni pagina illustrerà e racconterà un elemento dell'animale che è stato scelto, fino a formare l'immagine finale.

Un laboratorio per arrivare a nuove possibilità artistiche ma anche per conoscere gli animali più da vicino scoprendone le forme e i colori.

LE STANZE DI MATISSE

Laboratorio creativo di costruzione

Una vecchia scatola di cartone, carte e materiali colorati per realizzare una delle stanze raffigurate da Matisse nei suoi quadri, traboccanti di colori e fantasie decorative.

Attraverso l'osservazione del quadro, i bambini potranno realizzare la loro stanza.

LA STANZA DI MAGRITTE

Laboratorio di costruzione e di disegno

Una vecchia scatola di cartone si trasforma in una stanza "surreale" dove gli oggetti prendono forme e dimensioni nuove e vanno ad occupare un'insolita posizione nello spazio.

Un quadro da osservare, un pittore, ed emozioni che prendono vita.

UN LIBRO DI FILI E DI STORIE

Laboratorio di tecniche miste

Partendo da alcune frasi del libro "Fili" (ed. Arka) prende vita un racconto d'immagini che parlano di quotidianità e di sogni, e ogni immagine sarà attraversata da un filo molto speciale.

Un filo le lega i pensieri, i disegni ed i sogni di ogni bambino.

UNA STORIA, TANTE MANI, UNA TELA

Le suggestioni e l'immaginazione, evocate attraverso il racconto di una fiaba, prenderanno forma e colore su una grande tela, in cui la pittura riunisce i desideri e i sogni di tutti i bambini, in un'esperienza comune.

TRA I FILI DI CALDER

Fili che muovono, corpi che prendono vita, piccoli acrobati o animali.

I bambini ispirandosi alle sculture di Calder, potranno progettare la loro scultura e realizzarla.

Da un progetto alla realtà che si tocca con mano.

L'incontro è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

SCULTURE IN LAMIERA: ROLAND ROURE

L'incontro è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

Sculture di lamiera, cosa ci insegna Roland Roure, artista francese contemporaneo capace di trasformare una scatola di cartone in un passerotto, un pezzo di lamiera in ballerina.

Laboratorio tra lamiere per approfondire la sua arte.

AL CIRCO CON PABLO PICASSO

Incontri e racconti di maschere, acrobati e saltimbanchi

Laboratorio artistico

I personaggi del circo raffigurati da Picasso nel loro mondo privato, nei momenti che precedono o seguono le esibizioni, s'incontrano in questo laboratorio in un'unica opera pittorica realizzata con colori e carte colorate e si formano brevi racconti circensi.

MUSEO LEONARDO DA VINCI

Laboratorio artistico e di costruzione

Durante l'attività di laboratorio ogni bambino raccoglie in piccoli contenitori trasparenti (buste di plastica, palline di plastica trasparente, custodie dei cd,) frammenti della vita artistica e di scoperta di questo pittore: i contenitori andranno poi a formare un' "installazione museo" su Leonardo da Vinci.

Lettura del libro: "Quel genio di Leonardo" (Edizioni Arka).

SUONI DI TERRA, COLORI DI VITA: LE GRANDI MASCHERE AFRICANE

Laboratorio creativo e multiculturale

In questo laboratorio i bambini realizzano grandi maschere ispirate alle maschere africane utilizzate nelle danze, con colori e materiali di vario tipo.

Indossandole si può entrare nei ritmi color indaco dei suonatori di tamburi e balafon.

DENTRO ALLE PIRAMIDI

Laboratorio pittorico e storico

Realizzazione di figure egizie dipinte sulla stoffa, con colori terra, azzurri e dorati.

Un viaggio alla scoperta dell'Egitto e della sua storia.

COLORI, VOCI PROFUMI: RACCONTI DAL MONDO

Laboratorio artistico, narrativo e di costruzione

Il progetto, partendo dal libro "Colore Terra" e attraverso la costruzione della "Scatola della multiculturalità", vuole avvicinare un momento di nostra quotidianità con quello di un bambino di un altro paese del mondo, osservando come sia importante l'incontro con altre culture, conoscerne le caratteristiche e le diversità, perché in queste diversità che si trova la bellezza del mondo: "che noia se fossimo tutti uguali!".

ARTE IMPERTINENTE: QUADRI D'AUTORE SCOMPOSTI IN UN INSOLITO COLLAGE

Laboratorio creativo

Punto di partenza: fotocopie di famose opere d'arte.

Attività: ritagliare gli elementi compositivi di queste opere, colorarne alcune parti con i pastelli e ricomporle in una nuova opera d'arte.

Punto d'arrivo: collage d'artista.

LE NINFEE DI CLAUDE MONET: DOVE ACQUA E CIELO SI MESCOLANO

Laboratorio artistico: acquerello e pittura e collage per sperimentare tecniche d'arte diverse. Il laboratorio si propone di incontrare l'arte del pittore Claude Monet attraverso alcuni quadri che raffigurano lo stagno delle ninfee, perchè in quello stagno Monet non vedeva solo le ninfee ma tutto il paesaggio che in esso poteva riflettersi.

PIET MONDRIAN

“La natura che è espressione di due forze opposte, mantenute in equilibrio tra forma e spazio..” Tra linee verticali e orizzontali.

Laboratorio d'arte sui segreti di Mondrian, sui suoi colori resi intensi dall'accostamento di linee verticali ed orizzontali nere.